

## Jeu n° 7 : Le jeu des passages étroits

*Ceci est le septième d'une série qui examine les sept jeux Parelli et leur rôle dans l'établissement d'un leadership, de la même manière que dans l'établissement d'un langage entre vous et un cheval – n'importe quel cheval.*

Qu'est ce que les vans, les ponts, les stalles de départ, les aires de douche, les obstacles liquides, les portes des boxes et les passages étroits lors d'une promenade ont en commun ? Faire passer votre cheval à travers eux, au dessus, dans ou en dehors d'eux, c'est un jeu du passage étroit.

Les chevaux sont, par nature, claustrophobes. Ils sont instinctivement effrayés par les espaces clos et confinés parce que sont en général des désastres pour des animaux-proie. Combien de temps est ce qu'un cheval survivrait à l'état sauvage si il n'était pas guidé par mère nature pour rester hors des cavernes ou résident des lions des montagnes et des ours ? Qu'est ce que vous pensez qu'il arrive aux chevaux qui ne s'inquiètent pas des canyons étroits ou des escarpements rocheux ou des prédateurs pourraient les attaquer depuis les hauteurs ?



Le principal moyen de survie d'un cheval c'est son habileté à s'échapper et à distancer des prédateurs. Une fois qu'il est confiné, acculé ou coincé dans un espace étroit, il perd son principal moyen de défense. Si il continue à se sentir effrayé, il sera forcé de se battre en dernier recours. Parce qu'il se sent capturé et effrayé, il peut commencer à taper, mordre, ruer, tirer et toutes les autres manœuvres auxquelles il peut penser pour sauver sa vie.

Sauver sa vie, c'est exactement ce qu'il est dans l'esprit du cheval lorsqu'il n'est pas convaincu que le camion, un saut de quatre pieds, une aire de douche ou un espace étroit est sur. Lorsque l'instinct de préservation d'un cheval est activé, il ne pense pas qu'il risque de se faire mal – il a peur d'être tué ! C'est pourquoi le jeu de l'amitié (le premier des jeux Parelli) est tellement critique. Avant de demander à votre cheval de faire quelque chose dont il a peur, vous devez avoir sa confiance. Après avoir gagné sa confiance avec le jeu de l'amitié, les six autres jeux bâtissent le langage qui aide votre cheval à vous voir comme son leader, son alpha. Il sait qu'il sera en sécurité avec vous. Souvenez vous, les sept jeux sont progressifs et vous devez avoir les six autres en place avant d'être capable de jouer le jeu des passages étroits avec succès.

C'est vrai que beaucoup de personnes sont capables de faire monter un cheval dans un camion, de le faire sauter au dessus d'une flaque de boue dans savoir d'abord la confiance et le respect du cheval. Beaucoup d'entre nous ont vu un groupe d'hommes musclés pousser un cheval dans un camion, le cravacher ou lui tirer sur la bouche pour le faire traverser l'eau. C'est n'est pas mon style. Les gens qui n'ont pas de bonnes relations avec leurs chevaux sont ceux qui utilisent la force brute avec les cravaches, les cordes passées sous les fesses, les chaînes sur le nez, et des techniques de peur pour arriver à leur fin.

Comme utiliser la force, l'intimidation et la mécanique sont très communs lorsqu'il s'agit de charger les chevaux, les transporter est en général considéré comme étant très stressant, ce qui résulte souvent en coliques, ou un ensemble de blessures. Ces drames qui pourraient tout à fait être évités sont répétés encore et encore dans la vie d'un cheval sur une aire de douche, sur un pont étroit, ou à n'importe quel endroit que le cheval préférerait éviter.

## **Penser comme un cheval**

Regardez les choses depuis la perspective du cheval. Comment pensez vous qu'il se sent par rapport au fait de rentrer dans une caverne en métal sur roues ? Comment ressent il le fait de mettre sa sécurité entre vos mains ? Est ce que vous avez prouvé que vous êtes plus calme, plus intelligent, plus brave et plus athlétique en prenant le dessus sur lui dans les six autres jeux ? C'est la façon dont un cheval alpha gagne le respect de son troupeau, et c'est ce que votre cheval recherche avant de placer sa sécurité entre vos mains.



Les chevaux ne sont pas seulement nés naturellement claustrophobes, ils sont aussi nés naturellement froussards et enclins à la panique. Cela veut dire qu'ils sont sceptiques par rapport aux nouvelles choses ; leur tendance naturelle est de paniquer et de fuir d'abord, puis de penser après. Lorsque vous pensez à votre cheval comme un animal- proie de 600 kg (comme un cerf, un élan ou un très gros poulet), cela peut vous aider à avoir plus de patience avec ses insécurités et ses peurs « déraisonnables ».

Je voudrai dire que ou les savoirs s'arrêtent, la force commence. Beaucoup de gens ont tendance à utiliser plus de force ou à devenir légèrement agressifs lorsque les choses ne se passent pas bien avec un cheval. La frustration et la colère montent rapidement, et sont ressenties par le cheval à travers les mains qui se serrent, un froncement de sourcil, des cris ou un usage plus important de la force. Ces actions agressives ne font que prouver au cheval qu'on ne peut pas vous faire confiance : son niveau de peur augmente, tout comme sa résistance, et son comportement va devenir de pire en pire.

## **Les responsabilités dans une relation**

Il y a longtemps j'ai identifié les huit responsabilités pour la relation entre l'homme et le cheval. Ces huit responsabilités m'ont gardé sur le droit chemin lorsque les choses n'allaient pas. Elles étaient un rappel constant de ce qui avait besoin d'être en place dans mes chevaux et moi, pour que le travail soit fait naturellement et avec gentillesse.

## **Il y a quatre responsabilités pour le cheval et quatre pour l'homme**

### **Pour le cheval**

- 1) Ne pas agir comme une proie (apprendre à être plus calme, plus malin et plus brave)
- 2) Maintenir l'allure (ne pas changer d'allure si je ne le demande pas)
- 3) Maintenir la direction (Rester sur la chemin même si je ne dirige pas)
- 4) Regarder où tu vas (être responsable de son propre maintien)

### **Pour l'homme**

- 1) Ne pas agir comme un prédateur (je n'utiliserai pas la force et ne m'énerverai pas quoi qu'il arrive)
- 2) Avoir une assiette indépendante (je n'attraperai pas avec les mains ou ne serrerai pas les mollets pour avoir de l'équilibre)
- 3) Penser comme un homme – cheval (je considère la perspective du cheval)
- 4) Utiliser le pouvoir naturel de la concentration (je me concentre sur ce que je veux, pas sur ce que le cheval est entraîné de faire)

## **Comme est ce que le jeu des passages étroits aide votre cheval ?**

Le jeu des passages étroits apprend à votre cheval à devenir plus calme, plus malin et plus brave, et à se faufiler dans des endroits étroits sans s'en préoccuper. En jouant au jeu des passages étroits vous donnez à votre cheval l'opportunité de travailler sur ses peurs innées dans un environnement sûr. En commençant le jeu doucement, sans trop de pression, cela aide énormément votre cheval avec ses tendances claustrophobes, cela le rend plus confiant, plus calme et plus volontaire pour essayer de nouvelles choses.

Comme les chevaux sont instinctivement effrayés par le confinement parce que leur instinct de survie est basé sur leur capacité à fuir en un instant, ils peuvent être radicalement opposés à beaucoup des tâches communes nécessaires dans le monde d'aujourd'hui. Il y a tellement de petits espaces, d'endroits clos et de restrictions auxquelles un cheval doit s'adapter dans un environnement humanisé... et après nous nous demandons pourquoi cela crée tant de problèmes !

## **Apprendre à votre cheval le jeu des passages étroits**

Avant de commencer ce jeu, reprenez le jeu des cercles (jeu n°5) et assurez vous que les trois parties du jeu des cercles – envoyer, autoriser et revenir -peuvent être faites facilement. Le jeu des passages étroits utilise les trois mêmes techniques, mais au lieu de jouer le jeu sur un cercle, vous allez maintenant jouer sur une ligne droite.

Commencez le jeu en restant avec votre cheval à 6 ou 8 pieds d'une barrière. Cela devrait donner à votre cheval suffisamment d'espace, mais il montre de la peur, augmentez l'espace ou envoyez le entre un tonneau et vous dans un espace ouvert. Lorsque votre cheval va gagner de la confiance, vous serez capable de retourner à la barrière et de rendre l'espace de plus en plus petit jusqu'à ce qu'il ne fasse que trois pieds de largeur, comme l'entrée d'un camion.

Envoyez votre cheval à travers l'espace étroit en dirigeant son nez et en le conduisant vers l'avant depuis les hanches avec la corde ou le stick éthologique. Une fois que votre cheval s'est déplacé dans l'espace, autorisez le à le traverser. Tournez avec lui, et une fois qu'il est de l'autre côté demandez lui de revenir en ramenant votre main devant votre nombril pour diriger son nez et poussez ses hanches loin (reférez vous au jeu des cercle, jeu n°5, si vous avez des soucis).



Une fois que ses deux yeux sont fixés sur vous, renvoyez le de l'autre côté. Continuez à demander à votre cheval d'aller et de revenir à travers l'espace étroit, avec un court repos à chaque bout pour lui donner la volonté, jusqu'à ce qu'il puisse traverser sans se faire le moindre soucis.

C'est assez commun au début pour votre cheval de tourner et de bouger autour de vous au lieu d'aller à travers l'espace défini. Le dernier endroit où il veut aller, c'est dans un endroit étroit, donc rendez le plus large et armez vous de patience. Continuez à demander à marchant à reculons, en augmentant l'espace au fur et à mesure.

Une fois que votre cheval devient confiant avec cet espace, faites un grand pas vers la barrière pour rendre l'espace plus étroit. Laissez votre cheval se familiariser avec la nouvelle largeur, puis réduisez la à nouveau jusqu'à ce que vous arriviez à un espace d'à peu près trois pieds entre vous et la barrière. Ce procédé peut prendre un jour, ou plusieurs semaines, cela dépendra de votre cheval et de votre niveau. Souvenez vous juste de finir chacune des sessions sur une note positive de manière à pouvoir reprendre à partir de là la prochaine fois que vous allez jouer ensemble.

Vous pouvez utiliser les talents appris dans le jeu des passages étroits pour apprendre à votre cheval à sauter, entrer dans un camion, dans des aires de douche, des stalles, des goulottes, et traverser des obstacles. Tout ce que vous avez à faire est envoyer votre cheval à travers, dans, au dessus ou sous l'obstacle étroit. Laissez le essayer, en utilisant beaucoup d'approche et de retrait, jusqu'à ce qu'il soit confiant avec l'obstacle. Une fois qu'il peut aller à travers, dans, dessus ou dessous, demandez lui de revenir, laissez le se reposer un peu et préparez vous à recommencer.

## **Jouer aux sept jeux avec votre cheval**

Le jeu des passages étroits et le septième des sept jeux parce que vous devez avoir tous les fondamentaux en place pour le jouer. Vous devez avoir le jeu de l'amitié pour que votre cheval ait confiance en vous et ne panique pas. Le jeu du porc-épic a enseigné à votre cheval à se déplacer en opposition à une pression constante, de manière à ce qu'il puisse suivre la corde. Le jeu de la conduite a aidé à construire la réponse de votre cheval à une pression rythmique, pour que vous puissiez le déplacer en avant sans bouger vos pieds. Le jeu du yo-yo lui a appris à reculer et à vous laisser un espace personnel pour que vous ne soyez pas bousculé. Le jeu des cercles a donné un sens à envoyer, autoriser et revenir pour vous et votre cheval, et le jeu des pas de côté vous a appris comment aider votre cheval à rester dans un mode cerveau gauche. Le jeu des passages étroits raccorde toutes ces pièces pour aider votre cheval à apprendre comment vous écouter vous au lieu de mère nature dans des situations « tendues » .

Le sept jeux sont la base d'une bonne communication avec les chevaux. Tout ce que vous demandez à votre cheval de faire, sous la selle ou pas, c'est l'un, ou une combinaison de ces sept jeux. Après avoir appris les techniques de base de chaque jeu indépendamment, utilisez un peu d'imagination pour les étendre avec une variété d'obstacles pour vous amuser un peu plus. Meilleur vous serez aux sept jeux, meilleurs seront vos résultats avec tout le reste, et plus en sécurité vous serez parce que votre cheval sera alors votre partenaire.

## **Avertissement !**

Ne devenez pas un maître uniquement dans un ou deux des sept jeux, en laissant les autres être médiocres. Cela créerait des trous dans votre fondation qui pourraient refaire surface dans une mauvaise situation qui requerrait les talents des sept jeux.

Jouez aux sept jeux de façon équivalente avant de monter à chaque fois. Vous serez étonné de la douceur avec laquelle vous monterez, parce que vous construirez une solide fondation au sol en premier. Le respect qu'aura votre cheval pour vous grandira également.

En progressant, vous commencerez à utiliser les sept jeux de manière plus créative, mais au début c'est important de jouer tous les sept jeux dans le bon ordre pour être sûr qu'ils s'améliorent en qualité. La constance sera une énorme aide dans la courbe d'apprentissage de votre cheval.

Après un certain temps, vous pourrez les utiliser seulement comme une liste de pré requis avant de monter (comme les listes que font les pilotes), ou vous pourrez les transformer en challenge, en aidant votre cheval à devenir encore plus calme, plus malin, plus brave et plus athlétique. Les challenges peuvent être des choses comme faire reculer votre cheval en montant et en descendant une colline, à travers les portes des box, lui demander de sauter un tonneau, ou de faire des cercles autour de vous alors que vous serez assis sur une chaise. Est ce que vous pourriez faire des pas de côté sur une descente ? Est ce que vous pourriez reculer en promenade ? En utilisant les sept jeux comme votre fondation, il n'y a pas de limite à enseigner à votre cheval toutes les choses que vous voudriez qu'il fasse correctement.