

L'ENFANT DE 3 À 6 ANS

- L'équilibre assis comme debout est vite trouvé.
- Manque de latéralisation.
- Difficulté à se repérer dans l'espace.
- Besoin de repères.
- Besoins d'explorer.
- Schéma corporel en construction.
- Quasi impossibilité à dissocier les mouvements bras-jambes.
- Mauvais dosage des gestes.
- Bonne faculté d'imitation mais impossibilité d'inversion des gestes.

AU CLUB

- Après 4 ans, possibilité d'aborder le trot mais les premiers essais sont faits en tenant l'enfant ou en courant à côté de lui pendant qu'il se tient à la bardette. S'il a l'air à l'aise ou s'il se met à rire c'est gagné.
- A 5 ans : début des rênes. Possibilité d'initiation à la voltige (maîtrise de l'équilibre). D'ailleurs, la disproportion entre le (petit) enfant et le (gros) poney fait que de nombreux enfants sont à l'aise dans les jeux de voltige, même debouts sur le large dos de l'animal.
- Pas trop d'exigence sur le pilotage du poney, se limiter à quelques activités faciles de conduite à allure lente : passage entre 2 bornes, tourner autour d'un plot...
- Terminologie gauche-droite inopérante avant 5 ans (et parfois après). Pour aborder cette notion on peut mettre un foulard rouge au poignet droit de l'enfant, un bleu au gauche et on va "du côté rouge ou du côté bleu". Ces repères peuvent être accrochés sur le poney à un endroit bien visible par l'enfant. Progressivement on associera les 2 termes : à droite côté rouge, à gauche côté bleu". C'est un apprentissage dit "par imprégnation".
- Utiliser chaque occasion pour renforcer cet apprentissage par ex : brosse le poney d'une main puis de l'autre...
- Fonctionner en espace restreint, couper le manège en deux (avec une séparation réelle, pas avec une simple ligne au sol). Petit à petit, agrandir l'espace d'évolution.
- Eviter les carrières vides, installer du matériel pour empêcher que l'enfant soit "perdu" dans un espace nu (cônes, barres, plots, pneus, etc... feront d'excellentes maisons, montagnes, ponts ou rivières). Pour la sécurité : parre bottes incliné et plan lisse.
- Le poney est un moyen privilégié pour aborder toutes les notions de situation dans l'espace, de déplacement, de direction (dessus, dessous, devant, derrière, entre, autour de, jusqu'à...).
- Installer des petits parcours. Pas de sévérité sur le respect du tracé, laisser évoluer l'enfant de temps à autre.
- Varier les trajets, les promenades dans la carrière et parfois hors de la carrière en attelage (présence adulte indispensable) ou en file si on est sûr de sa cavalerie.
- Favoriser les gestes liés au schéma corporel : attraper, lancer, poser, faire tomber un objet, passer sous une barre, monter-descendre du poney...
- En tenir compte pour ce qui concerne l'emploi des aides.
- Attention aux gestes brutaux. Les combattre par "ça fait mal au poney".
- Ne pas montrer de gestes en étant face à l'enfant. Se mettre à côté de lui, orienté comme lui.

L'ENFANT DE 3 À 6 ANS

Au niveau psychologique :

- Manque global de sagesse.
- Peu de notion du danger.
- Découverte des règles et des interdits.
- Age de l'identification
Importance du modèle.
- Peur du nouveau (variable selon les enfants).
- Prédominance du jeu, importance du plaisir et de l'affectif.

Au niveau intellectuel :

- Attention et concentration de courte durée.
- Importance des découvertes sensorielles.
- Difficulté à prévoir mentalement un trajet.
- Peu de sens de la nuance et du progressif.
- Importance des notions de tri, de série, d'ordre.

AU CLUB

- Risque de comportements dangereux (pour l'enfant et pour le poney).
- Vigilance de tous les instants à poney comme au box.
- Cavalerie calme, poney très doux, sans réaction nerveuse.
- Groupe réduit : 6 enfants, 8 maxi. Avant 4 ans, un moniteur par enfant si c'est possible.
- Nécessité de donner dès le départ des indications très précises, des règles strictes concernant l'approche du poney (ne jamais arriver par l'arrière en courant...).
- Début d'aide au rangement du matériel. Initier à quelques petites responsabilités (mettre l'eau, donner des aliments dans un seau...).
- Tous les éducateurs (sportifs ou non) sont plus ou moins investis d'un rôle de modèle. Pas de panique, il suffit d'être naturel et de ne pas avoir des actes en contradiction avec ses dires au niveau des règles de vie et de comportement au Poney-Club.
- Etre très progressif dans l'apprentissage.
- Instaurer un climat de confiance :
 - avec l'enfant : il doit savoir qu'on n'ira jamais au delà de ses peurs,
 - avec les parents : leur expliquer la démarche, les objectifs, les informer des progrès de l'enfant, les faire éventuellement participer aux reprises.
- Faire jouer beaucoup. Minimiser les échecs. Ne pas oublier que l'enfant est là pour son plaisir et qu'il aime également faire plaisir.
- Alternner les moments où l'attention doit être soutenue et ceux où elle peut se relâcher.
- Faire varier souvent les activités (5-10 min) soit en changeant, soit en y introduisant une part de nouveauté ("on va faire la même chose mais en tenant un ballon").
- Solliciter les sens : sentir, toucher, regarder, écouter le poney (le toucher est très important pour les plus petits).
- Ne pas se contenter d'expliquer oralement un parcours, même simple. Faire le trajet avec l'enfant, physiquement (à pied ou à poney) en lui expliquant clairement où on passe. Au fil du temps cette nécessité s'atténuera.
- Pas trop d'exigence sur les gestes nuancés, les dosages, mais intervenir sur les excès.
- Ces activités de tri et de classement par robe, par taille... sont transposables en Poney-Club.

L'ENFANT DE 3 À 6 ANS

- La vitesse est vécue comme une sensation physique mais elle n'est pas maîtrisée mentalement. La notion de durée, de temps écoulé est totalement floue.
- A 5 ans : début de repérage dans le temps.
- Développement de la mémoire. Importance des répétitions.
- Découragement possible en face de l'échec ou de la difficulté.
- Le langage s'enrichit
- Le vocabulaire reste lié au concret et aux centres d'intérêt.
- Vers 5 ans : compréhension des pictogrammes.
- Vers 5 ans : possibilité de distinguer des rythmes.
- Imaginaire important
- Goût pour les histoires.

Au niveau relationnel :

- Individualisme - Egocentrisme.
- Début d'une certaine socialisation (pour ceux qui vont à la maternelle).

AU CLUB

- Les 3 allures sont un bon moyen d'approche de la vitesse (doucement, vite, entre les 2).
- Le chronomètre ne signifie pas grand chose, même si on peut l'utiliser vers 5-6 ans pour "faire comme les grands". Si on veut initier les enfants à la mesure du temps, mieux vaut compter à voix haute le déroulement des secondes pendant un petit trajet.
- Faire des rappels de "ce qu'on a fait la dernière fois" et des projets pour "ce qu'on fera la prochaine fois".
- Ne pas hésiter à rejouer à des jeux connus, à refaire ce qui est acquis pour bien ancrer le savoir et mettre l'enfant en position de réussite.
- Partir de ce que l'enfant connaît pour l'amener vers de nouveaux apprentissages. Pas trop de nouveautés à la fois. Eviter les situations d'échec répété.
- Le discours à employer doit être basé sur l'analogie et la comparaison. Le langage doit être concret, avec peu de formules techniques ou symboliques, pas de terminologie équestre complexe. N'oubliez pas que si vous dites à un enfant de cet âge de "lever les mains", il ne va pas relever le poignet mais mettre les mains au dessus de sa tête.
- Pas d'instruction équestre à proprement parler, seulement des conseils pratiques et très simples, immédiatement utilisables par l'enfant.
- Aborder la connaissance du poney par analogie avec l'enfant. Pour les parties du corps, pas question de boulet, de jarret ou d'encolure mais les pieds, sabots, crinière, fesses, queue, dos, bout du nez, etc, seront vite maîtrisés.
- Possibilité de donner, des consignes par pictogrammes sur panneau :
- Jeux rythmiques possibles.
- Première approche des allures en écoutant les sabots du poney sur sol dur.
- Animer les reprises en fabulant, en racontant des histoires, en donnant vie aux activités et au matériel ("poser un chapeau sur la tête de la girafe" est plus stimulant que "toucher le sommet d'un piquet").
- Séances très individualisées. Pas d'objectif collectif. S'orienter vers un suivi individuel. La reprise uniforme est à rejeter.
- Pas de jeu d'équipe. A titre d'initiation on peut après 5 ans essayer quelques jeux simples (relais ?).
- Soins au poney à aborder par analogie à l'enfant (toilette, nourriture, litière...).
- Le Poney-Club est un lieu d'éducation relationnelle (faire attention aux autres, aux poneys, fonctionner en doublette 1 à poney 1 à pied et pourquoi pas une éducation aux "bonjour, merci, etc...").

L'ENFANT DE 6 À 9 ANSAU CLUB**Au niveau physiologique :**

- Croissance calme.
- Morphologie mieux adaptée au poney.
- Résistance vertébrale encore faible.
- Système cardiaque en pleine construction.

Au niveau psychomoteur :

- Pas de problème d'équilibre.
- Schéma corporel maîtrisé.
- Coordination des gestes et dissociation des mouvements perfectibles mais réelles.
- Problèmes de dosage du geste encore fréquents.
- Période des exploits. Soif de mouvements.
- Latéralisation acquise.
- Après 7 ans : inversion possible des gestes.
- Adaptation des mouvements aux mouvements des autres.

• Période privilégiée pour démarrer l'équitation. Si l'initiation est déjà faite, on peut proposer un rythme plus régulier de fréquentation du poney-club.

• Choisir les poneys en fonction de la taille des enfants (shetland, poney B...). On peut commencer à soigner les positions équestres mais on privilégiera une position de confort et de souplesse plutôt qu'une position "académique".

• Eviter les sollicitations prolongées de la colonne vertébrale (trot). Penser à l'échauffement avant la reprise (stretching du cavalier).

• Ne pas demander d'efforts de type "résistance", mais des efforts de types "endurance" sont possibles.

• Découverte du galop. Exercices de voltige. Les jeux type quille et girouette feront évoluer le schéma corporel pour plus d'aisance en équitation classique.

• Tous les jeux deviennent abordables : direction, vitesse, adresse... mais attention à adapter le niveau de difficulté au niveau des cavaliers.

Attention également aux différences de niveau entre les enfants. Le groupe ne progresse pas de façon homogène. Eviter de calquer le niveau d'exigence sur le meilleur cavalier du groupe.

• Début de véritables apprentissages techniques : mise en avant, direction, arrêt...

• Equipement du poney complet et de bonne qualité (selle, étriers, filets ajustés...).

• Attention aux gestes brutaux. Les combattre par des explications précises sur le désagrément causé au poney et éventuellement sur leur moindre efficacité (si elle est réelle).

• Le poney est un moyen pour l'enfant d'accomplir ses exploits. Utiliser cette tendance en favorisant l'autonomie, en proposant quelquefois des situations "pas faciles" mais veiller à la prise de risques et à la brutalité. En voltige, un jeu comme "la cible" est bien adapté à cette période des exploits.

• Les termes de situation dans l'espace sont tous utilisables, y compris droite-gauche (en principe). Enrichir progressivement les situations proposées (parcours, promenades...) et la complexité des jeux (passe à dix, jeu de l'horloge...).

• Possibilité d'explication ou de démonstration de gestes en étant face à l'enfant (capacité très utile quand on travaille avec un groupe).

• Toutes les situations réclamant une autonomie de déplacement sont facilitées. Collisions improbables.

L'ENFANT DE 6 À 9 ANS

AU CLUB

Le niveau psychologique :

- L'égoïsme se désagrège.
- Age de raison. Début de responsabilisation, capacité de mener un travail à terme.
- Besoin d'autonomie.
- Imagination, créativité.
- Application, désir de bien faire.
- Attitude plus réaliste, plus objective (surtout après 7 ans).
- Besoin de s'affirmer notamment par rapport aux copains

- Les activités et les jeux collectifs deviennent possibles.
- Donner des responsabilités à l'enfant par rapport :
 - au poney : pansage (qui n'est plus un simple brossage pour imiter les grands mais qui consiste à rendre le poney propre : curage des pieds, etc...).
 - à la sellerie : rangement, vérification, aide à l'entretien.
 - au matériel : aide à l'installation et au rangement du matériel de jeu.
- Faire confiance à l'enfant pour les tâches dont on l'a chargé, mieux vaut vérifier après que surveiller pendant (sauf si la sécurité l'exige).
- En reprise, favoriser les situations où l'enfant a des choix à effectuer (direction, allure...) où il est maître de son projet moteur, où il a des décisions à prendre. Éviter les reprises continuellement en file.
- On peut aborder l'attelage sous réserve de dressage des poneys. Présence adulte indispensable.
- Solliciter leur imagination pour trouver des thèmes de jeux, des installations de parcours, des endroits de promenade, et éventuellement pour des organisations d'évènements (participation à la fête du village, anniversaire au poney club...).
- Profiter de ce goût pour le bon geste dans les apports techniques mais sans exigence démesurée et sans oublier que pour l'enfant, bon geste signifie plus souvent geste efficace que geste académique.
- Expliquer le pourquoi des choses (pourquoi telle règle de sécurité, pourquoi telle attitude équestre...).
- Favoriser un début d'auto-évaluation des erreurs et des réussites, et, dans un cadre pédagogique bien sûr, l'évaluation des autres en observant les gestes des copains. Le but est d'aider l'enfant à "se rendre compte de".
- Valoriser les progrès, ne pas s'attarder que sur les échecs.
- Les jeux de compétition sont possibles mais penser à varier les principes de jeu ou les consignes à l'intérieur du jeu pour que chaque enfant puisse avoir une chance de gagner (si on ne fait que des courses de vitesse ce sera toujours les mêmes).
Les classements individuels ne sont pas indispensables (il est plus vexant d'être le dernier que d'appartenir à l'équipe perdante).
- L'émulation peut donner des résultats intéressants, mais il vaut mieux éviter son emploi excessif car à cet âge les enfants ont déjà naturellement en eux une dose d'auto-émulation (volonté de faire mieux que les autres).
- Les examens (galops) correspondent bien à la psychologie de cet âge.

L'ENFANT DE 6 À 9 ANS

- Importance du héros.

Au niveau intellectuel :

- Faculté de raisonnement.
Capacité de prévoir, de déduire.

- Conscience du danger.

- Le langage est bien maîtrisé.

- Curiosité intellectuelle.
Capacité de mémorisation.

- Bonne situation dans l'espace, vers 7 ans : prévision mentale d'un trajet.

- Assez bonne situation dans le temps.

- Compréhension des notions de durée, de vitesse.

- Capacité d'attention et de concentration plus soutenue.

AU CLUB

- Donner une grande place aux jeux permettant une identification à un personnage (cow-boy, pirate, astronaute...).

- Montrez de temps en temps ce que vous savez faire à cheval.

- Solliciter cette faculté ("si je fais ça, le poney réagira comme ça"). Faire des rappels de ce qui est acquis pour en déduire la réponse adaptée à une situation nouvelle.

- Favoriser l'apprentissage par la découverte en offrant des situations nouvelles où l'enfant doit trouver lui même le comportement nécessaire. Attention à choisir des situations adaptées au potentiel de l'enfant (inutile de l'envoyer au "casse pipe").

- Les groupes d'enfants peuvent être plus nombreux : 8 ou 10. 1 poney par enfant.

- Les interdits et les règles de sécurité demandent à être rappelés de temps à temps, ils seront mieux assimilés et mieux respectés si leur raison d'être est expliquée.

- Le discours doit être dynamique, cordial, et peut s'enrichir progressivement de quelques terminologies équestres.

- Apporter du vocabulaire hippique : les objets, le matériel, les parties du corps du poney...

- Faire découvrir la nature, le monde animal, profiter des événements au poney-club (naissance, soin d'une blessure...) ou de la vie quotidienne (pansage...) pour quelques apports "scientifiques". Faire de l'hippologie pratique, utilitaire.

- Utilisation possible du manège entier, toujours équipé de points de repère (bornes, balises, passages obligés...).

- Plus besoin de tout montrer pour un parcours (sauf s'il est long et très riche) des explications orales peuvent suffire.

- Penser à des parcours sans consigne où l'enfant est totalement autonome pour son trajet.

- Faire des projets pour la séance suivante en y associant les enfants.

- Emploi possible du chronomètre.

- Séances plus longues (30 à 45 min) avec possibilité de rester plus de 10 mn sur une activité, jusqu'à 20 mn voire au delà pour un jeu.

L'ENFANT DE 6 À 9 ANS

Au niveau relationnel :

- Age de la socialisation.
- Garçons et filles jouent séparément.
- Le désir d'affirmation de soi provoque quelques conflits.
- L'adulte reste la référence principale.
- Les comportements en jeu traduisent des traits de caractère.

AU CLUB

- Activités collectives, début des jeux par équipe (mais quelques comportements individualistes sont encore possibles).
- L'équitation est un terrain idéal pour les faire jouer ensemble, le poney met tout le monde à égalité.
- Gommer une des causes fréquentes de conflit dans les jeux en expliquant très très clairement les règles du jeu. Pas d'afollement en cas de brouille. Ne pas suremployer l'émulation.
- Etre toujours présent, disponible, accessible, prêt à réexpliquer. Possibilité pour le moniteur de participer aux jeux.
- L'observation d'un jeu est riche d'enseignements. Parfois laisser jouer pour observer.

L'ENFANT DE 9 A 12 ANS

Au niveau physiologique :

- Croissance calme.
Grandes possibilités physiques.
Résistance vertébrale correcte.

- Possibilité vers 11 ans d'apparition des phénomènes pubertaires.

Au niveau psychomoteur :

- Grand potentiel psychomoteur, schéma corporel, latéralisation, équilibre, coordination des gestes, dissociation des mouvements, dosage... tout est maîtrisé.

- Pas de difficulté de repérage dans l'espace et par rapport aux autres.

Au niveau psychologique :

- Vers 9 ans, possibilité d'une période où certaines peurs reviennent, l'enfant semble moins hardi.

- Alternance de comportements enfantins et adolescents.

- Grande importance accordée à l'image de soi que les autres renvoient.

AU CLUB

- Bonne période pour compléter et augmenter tous les apprentissages équestres. Pratique intensive possible sous couvert d'un examen médical régulier (au moins 1 fois/ an).
Durée des reprises similaires aux adultes.

Passer aux poneys C, D ou au cheval. L'important est de ne pas bloquer la progression en fonction de la taille de l'animal mais plutôt d'organiser la progression en fonction de l'évolution du cavalier (par exemple, en voltige, en fonction du niveau, on peut très bien utiliser pour certains jeux au pas, un cheval (1.80 m avec des 5-6 ans). A 9-12 ans, c'est le niveau équestre et pas seulement la taille, qui détermine l'emploi de tel ou tel animal.

- Continuer à privilégier les efforts de type endurance. Penser au stretching du cavalier.

- Les performances peuvent régresser. Une démotivation peut découler. Il faut rassurer, encourager... et ne pas se désespérer si certains enfants fréquentent moins le Poney-Club.

- Période favorable à l'apprentissage de gestes techniques, même complexes : emploi des aides, saut d'obstacles, voltige et à l'initiation à des activités comme le dressage.

- Favoriser les situations d'autonomie du cavalier, utiliser au maximum l'espace disponible. Offrir beaucoup de situations nouvelles (jeux collectifs, parcours...).

- Etre très attentif à l'enfant, plus proche de lui, le rassurer, l'encourager et attendre que cette période de régression soit terminée avant d'entamer de nouveaux apprentissages. Cependant, pour éviter l'ennui, on restera sur les mêmes apprentissages en faisant évoluer le milieu, en modifiant les jeux, les décors, etc...

- Il n'est pas du tout certain que cela soit visible au Poney-Club. Si c'est le cas, il ne faut pas entrer dans le jeu de l'infantilisation, ni rabrouer l'enfant. Mieux vaut faire appel à sa maturité pour obtenir de lui un comportement responsable (se servir du groupe, donner des responsabilités comme comptabiliser les points du jeu).

- La relation doit être cordiale, comme le discours. Eviter l'ironie et la raillerie même gentilles.

- Souligner les réussites et proscrire l'attitude qui consiste à relever publiquement devant les autres les défauts d'un enfant. La correction d'une mauvaise position peut s'expliquer dans un cadre plus individuel.

- Supprimer les marques d'infantilisation dans les relations (le surnom par exemple) et dans l'animation des reprises (moins d'histoires, moins de fabulation, plus de réel, plus de technique).

L'ENFANT DE 9 A 12 ANS

AU CLUB

- Besoin d'affirmation de soi, goût de la compétition recherche des honneurs mais dans le même temps :
- Grande sensibilité à l'échec.
- Début de maturité, besoin de responsabilités.

Au niveau intellectuel :

- Goût pour les explications, les démonstrations, bonne capacité de compréhension.
- Capacité à utiliser ses acquis.
- Début d'objectivité et d'auto-évaluation.
- Goût pour l'enrichissement des connaissances.

- On peut passer des jeux collectifs aux jeux sportifs et éventuellement à la compétition (pony games, concours...). L'émulation est efficace (parfois trop. Risque de conflits ou de vexations). Il faut valoriser ce goût pour le bon geste ou la bonne position.
- Ne pas faire que de la compétition : l'enfant peut briller sans chronomètre juste parce qu'il a accompli un bon geste.
- Favoriser la compétition par équipe qui atténue les effets négatifs d'un échec. Constituer quand c'est possible des groupes d'enfants en fonction de leur goût pour la compétition : les "accros" entre eux, les tièdes entre eux.
- Si besoin, abaisser de temps en temps le niveau d'exigence pour rester dans une logique de réussite. Pour cela, avoir une batterie de jeux ou d'exercices dans lesquels on sait que la réussite sera générale. A utiliser si on sent que c'est nécessaire (question de feeling pour l'éducateur).
- Ne jamais terminer une reprise sur une activité ou le taux d'échec est important. L'enfant doit partir avec un sentiment de réussite surtout à cet âge (risque réel d'abandon de l'équitation).
Recréer si besoin une situation pour redonner la référence plaisir.
- Responsabilisation accrue par rapport au poney : panser, curer, seller, brider, longer, etc...
- Importance des explications techniques : utiliser les aides, partir au galop, trotter sur le bon diagonal... Affiner la connaissance de mécanisme des allures (déjà abordé par le jeu du foulard).
Ne pas hésiter à compléter le vocabulaire technique.
- Expliquer les objectifs : ce qu'on attend de lui, là où on veut l'amener.
- Proposer beaucoup de situations nécessitant une prise d'initiative (choix ou modification de la règle du jeu).
- Utilisation efficace du camescope comme outil pédagogique.
- Aborder l'hippologie théorique : connaissance du poney et du monde équestre en général, élevage, soins vétérinaires... Pourquoi pas une bibliothèque de prêt au Poney-Club ? (revues, ouvrages documentaires, BD ou romans ayant trait au monde du cheval).
- Durant les séjours ou stages, organiser des activités annexes (ateliers, visites touristiques...).

L'ENFANT DE 9 A 12 ANS

- Ouverture au monde, à la vie de société.

- Goût pour la discussion. Intérêt intellectuel pour de nombreux sujets.

Au niveau relationnel :

- Rapprochement des enfants entre eux (phénomène de bande).

- Age de rupture maximale entre garçons et filles.

- Phase d'opposition avec l'adulte (fréquente vers 11 ans).

- Acceptation des responsabilités mais rejet des corvées.

AU CLUB

- Ouvrir le Poney-Club : promenades, randonnées, découverte de l'environnement, rencontres avec d'autres poney-clubs, concours, démonstrations, participation aux fêtes locales, séjours...

- Favoriser la participation de l'enfant à l'organisation de ces activités.

- Rendre l'enfant actif dans la vie du poney-club, dans l'organisation des reprises, solliciter leur avis pour le choix de certains jeux, leur déléguer l'installation du matériel, le montage de parcours...

- Ne pas rechigner à discuter avec eux, même de sujets sans rapport avec l'équitation. Si ce n'est pas efficace sur un plan équestre, c'est bénéfique sur un plan relationnel.

- On peut faire appel à la solidarité du groupe, à la collaboration des enfants entre eux. Bonne période pour l'initiation aux sports d'équipe (horse ball, voltige...).

- Ne pas intervenir abusivement dans les relations entre enfants à 9-12 ans, certains phénomènes relationnels ne "regardent pas" l'adulte.
(Cette remarque est caduque si la sécurité est en jeu).

- Réfléchir à la mixité des groupes. Contrairement à d'autres disciplines sportives, il n'y a pas forcément de contre indication à la mixité en équitation. Mais il est certain que, de façon naturelle, les enfants ne le souhaitent pas. A essayer et à ne pas imposer.
Une suggestion : Laisser se composer les équipes elles-mêmes.

- Cette opposition a peu de chance d'être très manifeste au poney-club puisque l'enfant choisit d'y venir.

- Si elle se manifeste :
 - accepter que la relation se fasse plus distante, moins affective.
 - veiller à ce que l'enfant ne trouve pas un exutoire dans une brutalité envers le poney (gestes rageurs ou hargneux).

- Fonctionner de plus en plus sur le mode de la confiance et de la collaboration pour toutes les tâches : soins au poney, entretien et rangement du matériel, et surtout aide apportée aux plus petits, parade et longeage au pas des petits en voltige...

L'ADOLESCENT

AU CLUB

Au niveau physiologique :

- Entre 12 et 13 ans : forte poussée de croissance, fragilité osseuse, fatigabilité, résistance vertébrale amoindrie, apparition des règles.
- A partir de 15-16 ans, grandes capacités physiques.

Au niveau psychomoteur :

- Pendant la poussée de croissance, réadaptation nécessaire à un nouveau schéma corporel.
- Vers 15 ans, le potentiel psychomoteur redevient excellent.

Au niveau psychologique :

- Selon les individus et à des degrés divers : repli sur soi, tendance dépressive, désir d'évasion, opposition à l'adulte.
- Tendance au narcissisme.
Besoin d'affirmation.
Désir de se dépasser.
- Besoin d'être reconnu, d'avoir une place, des initiatives.
- Désir de se rapprocher d'un statut adulte, d'être responsabilisé.

• Période délicate pour commencer l'équitation. Bien adapter les activités proposées. Si besoin, diminuer les heures de monte. Surveillance étroite de la colonne vertébrale. Examen médical au moins 1 fois par an. Prudence pour les activités à risques, éviter les efforts prolongés.

- Pratique très intensive possible. Poney D ou cheval.
- Les efforts de type résistance deviennent possibles.
- Penser au stretching (à tout âge).

• Période de stagnation voire de régression, peu favorable à de nouveaux apprentissages. Mieux vaut pendant un certain temps rester sur les apprentissages acquis. Favoriser l'équitation loisir plus que les apprentissages techniques.

• Après 15 ans : période très favorable aux apprentissages complexes et fins, on peut aborder ou perfectionner toutes les disciplines : obstacles, cross, attelage, pony games, horse ball, randonnées, voltige, débouillage, spectacles...

• Selon les individus, leurs capacités et leurs motivations, orientation vers une pratique de loisirs, de compétition ou mixte.

• Ces comportements s'expriment surtout dans le cadre de vie quotidien (famille, lycée...) et plus rarement dans les activités volontairement choisies.

Le Poney-Club peut être un excellent lieu de relations, d'équilibre, de bien être, de détente, éventuellement de défoulement.

• La compétition peut prendre un grand intérêt (C.S.O., triathlon, voltige, attelage, dressage...) mais elle peut aussi être rejetée par ceux qui n'y brillent pas. Diversifier les compétitions et laisser le choix.

• Faire participer à la vie du club, au choix des activités, au montage des parcours, à l'organisation de manifestations, longer les poneys, etc...

• Donner des responsabilités par rapport aux poneys. Favoriser un rôle actif mais sans l'imposer (attention aux réactions adolescentes face à l'autoritarisme).

• Donner un rôle valorisateur : aide à l'apprentissage des débutants, à l'encadrement d'une reprise, à l'enseignement des plus petits, aux aides et au longeage dans les jeux de voltige... tout ceci sous forme de "coup de main" à l'éducateur (ce dernier reste légalement responsable).

L'ADOLESCENT**Au niveau intellectuel :**

- Capacités de réflexion, d'abstraction et de mémorisation assez proches de celles de l'adulte.

- Bonne capacité d'attention et d'objectivité.

- Pendant la phase de croissance de 12-13 ans : fatigabilité nerveuse et capacité de concentration amoindrie.

Au niveau relationnel :

- Importance de l'ambiance recherche d'un bien être relationnel.

- Relations parfois difficiles avec l'adulte. Besoin de compréhension et de confrontation.

- Recherche de repères besoin d'une image adulte stable et bien définie.

- Les loisirs non organisés se passent essentiellement en bande.

- Recherche de relations privilégiées.

AU CLUB

- Tous les termes techniques peuvent être utilisés aussi bien pour la pratique équestre que pour l'hippologie ou la pratique à côté du cheval (stretching).

- Le discours doit être adulte, dynamique, cordial, décontracté mais jamais infantile.

- Expliquer les objectifs de la séance ou de l'exercice.

- On peut déléguer une partie des tâches de juges (juges d'obstacles, de galops, de concours...).

- Adapter le niveau d'exigence. Privilégier les activités moins rigoureuses (jeux, promenades...).

- Le terme "sympa" résume bien l'attente des adolescents au niveau de l'ambiance comme au niveau de l'attitude de l'éducateur.

- Le respect et la discipline passent par la maîtrise du savoir et la qualité des relations. Pour schématiser, il faut être à la fois "prof" et "sympa".

- Ne pas hésiter à montrer ses compétences de cavalier par exemple en participant à un jeu (horse ball ou autre...).

- Pour l'éducateur, un équilibre est trouver entre un statut adulte à assumer et une relation amicale, franche et compréhensive avec chaque adolescent. Eviter les changements trop fréquents de l'encadrement.

- Les activités collectives comme la randonnée sont parfaitement adaptées.

- Mixité souhaitable, surtout après 14 -15 ans